

CERTAMEN DE POESÍA CONMEMORATIVA DE LOS MÁRTIRES DE LA UCA

**TÍTULO DEL TRABAJO:
CUANDO HABLAN LOS PICAPORTES NOCTURNOS**

**SEUDÓNIMO DEL AUTOR:
LUIS JORGE VÁSQUEZ**

16 de noviembre

El canto de las ánimas acecha las puertas,
el picaporte es cómplice de los fantasmas
y los grillos hacen reverencia a la amenaza.

Se derrumban las columnas de la fe,
el eco va pudriendo las paredes.

Los fusiles crujen al unísono con las campanas.

La añoranza

A los padres jesuitas

Y aquí estamos
como peregrinos buscando a los que se inmolaron,
con un murmullo de espadas que disea nuestras horas.

Aturdidos
al ver cómo se agrietan los crepúsculos
y oír el miedo de los perros,
¿Cómo huir sin mancharnos en las ciénagas del llanto?.

Muertos
esperamos la próxima oración
para fugarnos del recuerdo,
mientras la gota cae en el vacío.

El verdugo

A Elba y Celina

Sigues usando el disfraz
que deshizo a la violeta
profanada en su guarida.

Aún golpea la sangre
que murmuró el manantial
en la noche de los huesos,
tu puntapié fue el veneno de su vaso.

A la mitad de su muerte
busqué resucitar la fuente
contaminada por tus voces,
corrió el agua por su cuerpo
trazando los mapas del dolor.

El Muro

A la (in)justicia

*La grama tiene sangre en la pupila
y grumos de sustancia el muro inerte.*
Francisco Andrés Escobar

A qué vienes monstruo,
nacido en la raíz del llanto,
pisoteando la flor que brota
al desgarrarse el corazón.

Suelta la sogá del difunto,
bendito el que no conoció
la calavera nacida en tu vergel.

Lávate las plagas que clavaste
en la memoria del hambriento,
te alzas sobre la noche de los tuertos,
el eclipse humano te masturba.

A qué vienes monstruo,
marchitando el último suspiro
de las madres huérfanas de sol.