



229899

K

Taller de Letras

BOLETIN DE LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LETRAS DE LA UCA

Nº 17 ✓

6 Noviembre 1982

En este boletín presentamos:

- a) Noticia sobre la obra de teatro "UVIETA" presentada el 30 de Octubre por el grupo "Teatro del Alba". Este grupo está formado por miembros de esta universidad (alumnos y un docente) y tiene planeadas varias presentaciones fuera de la UCA.
- b) En la sección "Apuntes de clase" se recoge una serie de planteamientos sobre la "apertura", categoría que ha sido aplicada tanto al arte en general como a algunas novelas en particular.

Teatro del Alba Presenta:

ELENCO DEL "TEATRO DEL ALBA"
PARA EL ESTRENO DE "UVIETA"
EN EL SALVADOR.

TEATRO DEL ALBA, grupo escénico nacido en abril de 1977, está integrado por personas que, si bien son diferentes en sus procesos de formación - que han seguido, o siguen - en áreas humanísticas, científicas o técnicas, tienen en común el deseo de cultivar la realidad de la vida y la confianza en el arte - en este caso en el arte escénico - como posibilidad cultivante.

Partiendo de este cuento, recogido por Carmen Lyra - escritora costarricense - Alberto Cañas lo estiliza y construye una comedia ingeniosa y agradable. ALBERTO CAÑAS, periodista, abogado, diplomático, narrador y dramaturgo costarricense, es actualmente Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica.

- EDUARDO : Carlos Morales
- CHICO ARTAVIA : Francisco Andrés Escobar
- ROSALINDA : Marisol Salinas
- UVIETA : René Iván Morales
- JOSE LUIS : Mauricio Yáñez
- PEDRO CUBERO : Carlos Morales
- JUPAS : David Hernández
- DOÑA ELENITA : Irma Aída Zeledón
- DOÑA ISABEL : Marisol Salinas
- UNA MUJER LLAMADA LORENA : My Castellanos

Otro punto que acerca a los integrantes de TEATRO DEL ALBA, es la convicción de que la tarea creadora debe realizarse en el medio y por encima de un panorama humano signado a nivel mundial por la locura y el desastre. Los conflictos humanos pasan, pero el anhelo terraplén de angustia; pero el arte... queda. Y queda por el sentido y resplando que logró darle a la vida en el minuto de dolor, y por lo que se lleva, como testigo del hombre, para entregarlo en testimonio a otro tiempo.

Entre sus piezas de teatro destacan: EN AGOSTO HIZO DOS AÑOS, LA SEGUA, ALGO MAS QUE DOS SUEÑOS, TAMANIELA, UNA BRUJA EN EL RIO, OPERACION TNT, EL LUTO RONDO, NI MI CASA ES YA MI CASA Y, por supuesto, UVIETA.

Coordinador de Dirección: Mauricio Yáñez
Coordinador de Producción: Francisco Andrés Escobar
Afiche y Programa: Manfredo Axel Fernández S.

"UVIETA" es una obra típicamente costarricense que plantea la hacen trascender al marco centroamericano. El tema: la eterna confrontación entre la vida y la muerte, le da un carácter de mayor universalidad. Estas son algunas de las razones por las cuales el TEATRO DEL ALBA la eligió para su presentación en El Salvador.

La acción sucede en San Luis, pueblo pequeño del interior de la república.
Acto I : un domingo
Acto II : Dos domingos después
Acto III : un mes después del primer domingo.

Hem.

PQ
7081
.A1
T147
SLV
Ej. 1
Nº 17

UVIETA es un cuento que, con variantes de nombre y asunto, se le encuentra en diversas regiones de Centroamérica, aunque es Costa Rica el país donde su conocimiento y difusión han sido más sistemáticos.

Relata la historia de un hombre - Uvieta - quien, por haber hecho favores a la sagrada familia, es recompensado por Dios con muchos regalos, entre ellos un palito de uvas del cual, quien se muerde, sólo pueda bajarse con el permiso de Uvieta.

Cuando la muerte viene a llevárselo, Uvieta la sube al palo... y allí es donde se arma el lío con el total disgusto de Dios.

- "UVIETA" fue estrenada por el Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica, el 3 de octubre de 1980, con el siguiente reparto:
- EDUARDO : Juan Arriaza
 - CHICO ARTAVIA : José Trejos
 - ROSALINDA : Marietta Rodríguez
 - UVIETA : Luis Fernando Gómez
 - JOSE LUIS : Rodolfo Araya
 - PEDRO CUBERO : Agustín Acevedo
 - JUPAS : José Solano
 - DOÑA ELENITA : Kinia Rubie
 - DOÑA ISABEL : María Torrealba
 - UNA MUJER LLAMADA LORENA : Ana Poltronieri

"Todos los días son especiales para el que sabe verlos. Acordate de esto: las puestas de sol son gratis."
UVIETA.

Uvieta

de Alberto Cañas