

Panorama

A cargo de René Edgardo Rodas

El encuentro con MESTER DE PICARDIA de José Roberto Cea es una experiencia distinta a lo que la literatura en general y salvadoreña en particular nos tiene acostumbrados. Esta obra nos trae un lenguaje distinto y renovador, poético, - que emerge de las mismas necesidades expresivas de Cea y de una exigencia histórica que él ha hecho suya: si vamos a hablar de libertad, hablemos de libertad integral; Cea ha sido claro en ello, después de escribir el libro y sólo - entonces. Si lo que pretende es asestar un duro golpe a las imposiciones morales burguesas, lo ha logrado; si también quiere cuestionar a los supuestos - planteamientos de conciencia de gente de pensamiento amplio, al menos ha producido en ellos una sacudida tremenda; con el propósito de manifestar abiertamente lo que ciertos tabúes, temas prohibidos por el sistema nos ocultan, quizás lo haya logrado, aunque no plenamente; por momentos se incorpora, acaso inconscientemente, en la mentalidad machista latinoamericana ("De tortugas y niñas", "La tortuga peluda", "Hembra de par en par"), sin alcanzar una superación cualitativa -transformadora- del tema; o simplemente, no pasa de lo anecdótico: "Tengo un cangrejo", "Cuando ocultabas el molusco y yo lo buscaba en la obscuridad". Sin embargo, sus testimonios de verdadero amor, de ese amor del que un hombre y una mujer pueden y deben hablar sin vergüenzas y sin ostentaciones, renuevan un panorama, hasta ahora preñado de barreras, rompiendo cercos y derribando muros:

"En ti se acaba mi neurosis, en tu cuerpo recobro mi principio.

Aquí no hay hambre, ni persecuciones, ni señales de tránsito, ni desgracias, ni policías, ni partidos políticos...

"Aquí me aprietas, no existe más lo pornográfico.

"Que sencillo y normal una mujer y un hombre se encuentran en el lecho.

Hallan sabiduría la armonía de ser...

Estos retazos, cogidos del primer poema (Homenaje a tu cuerpo) nos hablan sin ambages de ese amor íntimo y apasionado, liberador; junto con los dos poemas siguientes (Págs. de la 17 a la 22), junto a los de las páginas 29 y 69 pueden tomarse como personales, donde el escritor se analiza en su vida sexual: una violencia justa: "... y esta guerra es la única guerra legal y necesaria"; habla del amor que desinhibe: "Dices cosas que nunca me dirías en la vida diaria..." ("Homenaje a tu cuerpo" y "Mientras hacemos el amor", respectivamente).

En sus poemas de testimonio sociológico, se vuelve duro, no escatima golpes: "Cuando todo es vacío o de rutina", "observaciones sobre mujeres", "La pura adolescencia", etc. nos hablan de cómo son las cosas, no de como debería ser o de cómo nos las hacen aparecer. ¿Son fuertes? ¿Son ofensivas? Pues sí, lo son; de eso se trata, eso persiguen.

CULTURAL

Como todo ejercedor de un mester -arte,oficio- Cea funda escuela, irónica, crítica, mordaz, y da consejos a sus posibles "discípulos", en este oficio de la -picardía:

"Empieza por el lado más cabal. Purifica el idioma con que hablas (dale sahumerio si se puede) úsalo bien antes que lo maltraten redactando con él....
("Instrucciones o cábulas para conquistar")

Por momentos, hace recordar las habilidades de la Juana Torres y de Chico Cuadra, brujos que aparecen en el "Código liberado":

"Bebe agua de coco tierno en ayunas, si te corrompes no llores.

Masca ruda los viernes; come conchas y ostras con cebollas moradas aguacate con limón amarillo, mucho chile chiltepe, colorado ¡y ya verás!

(Consejo para un joven que padece de inhibiciones sexuales).

MESTER DE PICARDIA, si bien no cubre plenamente las propias expectativas del escritor, sí marca un hito en este tipo de producción literaria, abriendo la puerta para futuras discusiones y producciones que tengan algo que aportar en esta ruta.

**SORTILEGIO PARA QUE PUEDA SABER
UNA MUJER EL MARIÑO QUE TENDRA**
La mujer tomara dos pequeños ramos de alamo
blanco, que atara en sus medias con una cinta de hilo
Luego, antes de acostarse se colocara las sienes con un ramo
de la almohada despues se frotera las sienes con un ramo
de sangre de abulido saliendo del animal y se recitara
la oración siguiente: (Kivitos clamenstissime qui
abrañ servust me dexte bile signum indicaste Rebe
can. usoten inciza mini ansil atje quem sen: nap turo
servum per ministerium Bulideth Ansaibe Ahamaithu)
Amén.

Esta ceremonia se hará durante nueve noches colocan
do la almohada y las medias en la parte de los pies y
acostándose en esa dirección. Si hace bien la prueba
verá en sueños al hombre con quien ha de casarse.

PARA INFUNDIR AMOR
Dicen los filósofos que la golondrina por su color
natural es muy a propósito para excitar el amor.
La misma virtud tiene la tortola, el gorrion y el pa
loro, sobre todo si se le coje en la época del celo en
tonces infunde ardiente amor en los que lo comen.

**PARA QUE LA PERSONA DORMIDA REFIERA
SUS SECRETOS EN VOZ ALTA**
Póngase en el pecho del dormido el corazón y el
pie derecho de un búho y al momento dirá cuanto ha
hecho y responderá a la pregunta que se le dirija.

**PARA CONOCER SI UNA MUJER
U HOMBRE ES FIEL**
Tómese la Piedra Imán que tiene el color de fuego
y se encuentra en el mar, en los minerales, póngase de
bajo de la almohada de la mujer, si es casta y honrada
abrazará al marido, y sino lo es saltará al momento
fuera de la casa. Esta prueba es también para la mujer
que quiera desengañarse de la fidelidad de su marido
pues en ambos sexos produce el mismo efecto.

USTEDES Y NOSOTROS

Ustedes cuando aman
exigen bienestar
una cama de cedro
y un colchón especial

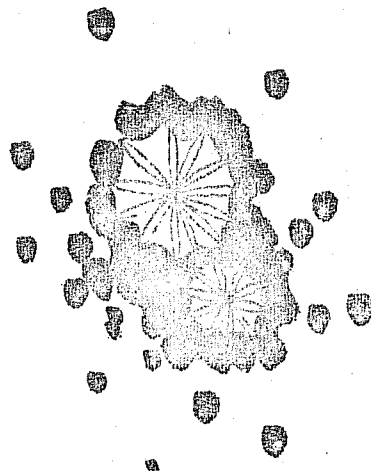
nosotros cuando amamos
es fácil de arreglar
con sábanas qué bueno
sin sábanas da igual

ustedes cuando aman
calculan interés
y cuando se desaman
calculan otra vez

nosotros cuando amamos
es como renacer
y si nos desamamos
no la pasamos bien

ustedes cuando aman
son de otra magnitud
hay fotos chismes prensa
y el amor es un boom

nosotros cuando amamos
es un amor común
tan simple y tan sabroso
como tener salud



ustedes cuando aman
consultan el reloj
porque el tiempo que pierden
vale medio millón

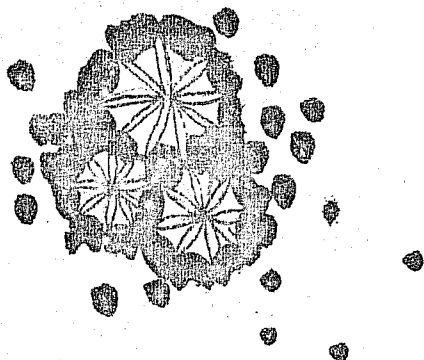
nosotros cuando amamos
sin prisa y con fervor
gozamos y nos sale
barata la función

ustedes cuando aman
al analista van
él es quien dictamina
si lo hacen bien o mal

nosotros cuando amamos
sin tanta cortedad
el subconsciente piola
se pone a disfrutar

ustedes cuando aman
exigen bienestar
una cama de cedro
y un colchón especial

nosotros cuando amamos
es fácil de arreglar
con sábanas qué bueno
sin sábanas da igual



Mario Benedetti

San Salvador, 21 de Junio de 1983

Estimado Lector:

Sirva la presente para agradecer la acogida que desde el principio diste a nuestra publicación "Taller de Letras". Aprovechamos, además, la oportunidad para comunicarte que desde el N° 31 (con que se inició nuestro segundo año de publicación continua) hemos querido mejorar la presentación del "Taller", y que a partir del N° 34 la adquisición de la publicación será a través de suscripciones y de venta en los siguientes locales: Librería de la UCA y Módulo A.

El valor de las suscripciones será:

¢10.- (anuales): si se recoge en el Módulo A

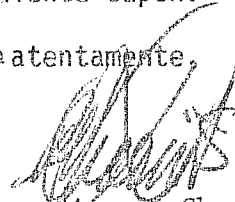
¢15.- (anuales): si se envía por correo; y

¢0.50: número suelto

En caso de estar interesado, envía el siguiente cupón.

Agradeciéndote tu colaboración, te saluda atentamente,


Rafael Rodríguez Díaz


Ricardo Chacón

DEPARTAMENTO DE LETRAS. UCA.

Aptado. Postal (01)168 S.Salvador

Envío la cantidad de ¢ _____ colones en concepto de pago de suscripción anual de la publicación "Taller de Letras".

NOMBRE _____

DIRECCION _____

OCUPACION _____

Para ser enviada por correo ☐

Para ser recogida en la UCA ☐