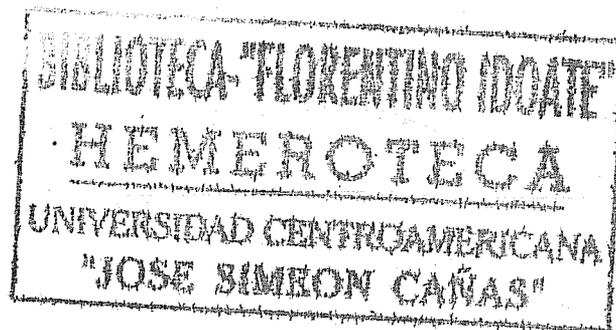


En este boletín presentamos:

- a) Principales tesis contenidas en el ensayo "Ariel" del uruguayo José Enrique Rodó. Esta obra fue publicada en 1900 y tuvo gran influjo en las ideas de las jóvenes generaciones de Latinoamericanos.
- b) Comentarios a las tesis de Rodó.
Por Rafael Rodríguez Díaz
- c) ¡No basta Ariel, queremos acción!
Trabajo de C. de Hache para la materia Ensayística que imparte el departamento de Letras.
- d) De enanos y duendes, poema de Ramón Hernández.

24 JUL. 1967



Tesis contenidas en el ARIEL de Rodó

1. Ariel símbolo de la especie humana culminada.

- . Próspero hacer ver a sus alumnos que ARIEL simboliza el imperio de la razón sobre la irracionalidad.
- . ARIEL simboliza la espiritualidad de la cultura.
- . Es el término al que asciende la selección del hombre, rectificando en el HOMBRE SUPERIOR los vestigios de CALIBAN símbolo de sensualidad y torpeza.

2. La juventud como un valor

- . La juventud representa un valor para la Humanidad, ya que ésta presta a los IDEALES, y en base a los IDEALES es que la humanidad se renueva.
- . Grecia hizo grandes cosas porque los atributos de la juventud se hicieron atributos de todo un PUEBLO.
- . Juventud que no significa frivolidad sino aceptación -incluso- del dolor como acicate para la acción, evitando el adormecimiento del ocio.
- . Instinto de la juventud y sugestión divina de la naturaleza es la FE en el DESENVOLVIMIENTO MEJOR DE LA VIDA.

3. Papel fundamental del SENTIMIENTO DE LO BELLO.

- . La CONCIENCIA DE LA UNIDAD FUNDAMENTAL DE NUESTRA NATURALEZA exige que cada individuo sea un EJEMPLAR NO MUTILADO de la Humanidad: que estén presentes en él todas las facultades e intereses del espíritu.
- . La EDUCACION debe tender a cumplir este DESTINO COMUN: que cada tipo individual sea el CUADRO ABREVIADO de la ESPECIE.
- . Cuando la educación subordina todo al FIN UTILITARIO mutila la INTEGRIDAD del hombre, porque proscribire todo ELEMENTO DESINTERESADO o IDEAL.
- . Al avanzar, la CULTURA suscita individuos DEFORMADOS: capaces sólo en un aspecto, pero ineptos para otros.
- . (Atenas fundó la concepción de la vida en el CONCIERTO de todas las FACULTADES HUMANAS: lo ideal y lo real).
- . Uno puede llamarse de verdad hombre LIBRE cuando tiene un lugar para meditar y libertarse de la realidad (como aquel rey de Oriente).
- . Al OCIO pertenecen: PENSAR, SOÑAR, ADMIRARSE. (Los antiguos lo tenían como EMPLEO de la EXISTENCIA VERDADERAMENTE RACIONAL: lo identificaban con la LIBERTAD DEL PENSAMIENTO, libre de todo innoble yugo).
- . El OCIO NOBLE es una INVERSION del tiempo opuesta -como expresión de VIDA SUPERIOR- a la actividad económica.
- . Esta ARISTOCRATICA IDEA encuentra su COMPLEMENTO en la moderna concepción del TRABAJO UTIL: ambas cosas pueden componer un RITMO en la existencia individual.
- . (Ha habido naciones que han sacrificado la integridad humana: Esparta se entregó a lo guerrero; Fenicia, a lo mercantil).
- . En la actualidad, la MUTILIACION es PRIVARSE de la VIDA INTERIOR.

- . EL SENTIMIENTO DE LO BELLO destruye la aridez de la vida.
- . Es un ELEMENTO de la VIDA SUPERIOR que es CUSTODIADO por una MINORIA, ya la MASA no valora la SUPERFLUIDAD del ARTE.
- . Y el ARTE contribuye a formar un AMPLIO CONCEPTO DE LA VIDA, pues encierra la VITALIDAD de una CULTURA más ESTENSA y COMPLETA, el estimular todas las facultades del alma.

4. La JUSTICIA relacionada íntimamente con la BELLEZA.

- . Unido al SENTIDO DE LO BELLO va el de JUSTICIA: Cumple el DEBER quien lo experimenta como una ARMONIA.
- . La caridad es transmitida en las normas de lo DELICADO y SELECTO.
- . A medida que avanza la Humanidad, la LEY MORAL se concebirá como una ESTÉTICA DE LA CONDUCTA: el MAL será evitado como una DISONANCIA; el BIEN será buscado por el PLACER de la ARMONIA.
- . (Jesús hizo sensible la BELLEZA INTIMA del precepto moral).
- . Más que cualquier ASCETISMO, la GRACIA del IDEAL ANTIGUO servirá para la educación de la Humanidad.
- . De modo que, el PERFECCIONAMIENTO MORAL de la Humanidad podría concebirse como RECONCILIACION del IDEAL CRISTIANO con la ALEGRÍA de la ANTIGUEDAD PAGANA.

4 5. La BELLEZA como MEDIO de SELECCION de los mejor dotados.

- . EL BUEN GUSTO puede ser cultivado como FUERZA AISLADA y entonces va unido al EXTRAVÍO DE LA MORALIDAD.
- . Y, aunque hay relación entre subversión del sentimiento y MAL GUSTO, eso no quita que se pueda admitir la posibilidad de una BELLEZA en el MAL y en el ERROR.
- . Sin embargo, es clara la relación entre el ORDEN MORAL y la BELLEZA de las RAZAS, de modo que LAS MAS HERMOSAS FORMAS HUMANAS son las de las RAZAS LIBRES: ellos han prevalecido sobre los menos dotados.
- . (Así como en la naturaleza procrean aquellos animales que presentan adornos más vistosos y hermosos).

6. Falsas apreciaciones sobre la DEMOCRACIA

- . Al armonioso desenvolvimiento de nuestra naturaleza -que incluye la CONTEMPLACION DE LO HERMOSO- se opone la CONCEPCION UTILITARIA, orientada a la INMEDIATA FINALIDAD DEL INTERES.
- . En nombre del ideal se ataca el utilitarismo estrecho de nuestro siglo, - pero se olvida que las conquistas materiales han permitido la florecencia de idealismo futuro.
- . Dos causas se esgrimen en esta destrucción del IDEALISMO.
 - a) Revelaciones de la CIENCIA DE LA NATURALEZA
 - b) Difusión de las IDEAS DEMOCRATICAS.

- . Así se armoniza al ESPIRITU CRISTIANO IGUALITARIO (sin desdén hacia la cultura) y el ESPIRITU CLASICO, con su SENTIDO DE ORDEN Y RESPETO AL GENIO, sin desdén hacia los humildes.
- . El porvenir logrará una FORMULA INMORTAL y hará posible un ambiente en que se cultiven las FLORES DEL ALMA.
- . En el espíritu norteamericano está encarnada la CONCEPCION UTILITARIA, como IGUALDAD DE LO MEDIOCRE.
- . Estados Unidos es la ENCARNACION DEL VERBO UTILITARIO.
- . Lo malo es que se ADMIRA y se quiere IMITARLO. América LATINIZADA y regenerada a imagen y semejanza del ARQUETIPO del norte es el sueño de muchos.
- . Y hay que detener esa NORDOMANIA. Es bueno recibir influencia, pero no DES NATURALIZAR el carácter de los pueblos -su GENIO PERSONAL- para imponerles un modelo extraño.
- . Es como añadir una cosa muerta a un organismo vivo; así es trasladar irreflexivamente lo de una sociedad al seno de otra.
- . Se trata de un SNOBISMO POLITICO que es, a la postre, un irrespeto propio.
- . En América, carecemos de "PERSONALIDAD" en nuestro carácter colectivo. Por eso, debemos preservar una HERENCIA DE RAZA, y el cosmopolitismo no excluye esa FIDELIDAD AL PASADO.
- . EL GENIO DE LA RAZA ha de imponerse en la REFUNDICION de los elementos que la constituyen: ahí estará el AMERICANO DEFINITIVO DEL FUTURO.
- . Las grandes evoluciones históricas son el resultado de DOS FUERZAS DISTINTAS y coactuantes; gracias a su OPOSICION surge la vida y se rechaza la quietud de la unidad absoluta.
- . América ha de mantener presente la DUALIDAD de su composición. De la concordia solidaria de los dos elementos y no de la imitación unilateral saldrá la FORMULA del porvenir.

11. Cualidades y defectos de los ENEMIGOS del NORTE.

- . Los adversarios del Norte han desarrollado una organización que tiene la BELLEZA de la LOGICA (Este es un saludo caballeresco antes de hacer la crítica).
- . Han hecho surgir nuestro moderno concepto de la LIBERTAD, conciliando el PODER de los GRANDES ESTADOS con la paz de los pequeños.
- . Revelaron la GRANDEZA DEL TRABAJO: fuerza que en la antigüedad fue abandonada a la esclavitud y que hoy se identifica con la más alta expresión de la DIGNIDAD HUMANA.
- . Su culto a la INDIVIDUALIDAD ha llevado a que la sociedad sea un conjunto imaginario de ROBINSONES.
- . De la suma de esas fuerzas se han obtenido resultados maravillosos, porque se ha conseguido respetando la integridad de la AUTONOMIA PERSONAL.
- . Su cultura es EFICAZ cuando se la dirige a realizar prácticamente una FINALIDAD INMEDIATA.

8

- . Hay en ellos una PRIMITIVIDAD ROBUSTA: adoran paganamente la SALUD, la FUERZA, etc. De todo ello surge un OPTIMISMO.
- . Les admiro pero no les amo. Los salva de la vulgaridad esa ENERGIA que da EPICA GRANDEZA a las luchas COTIDIANAS de la vida material.
- . Spencer señaló el peligro de que la actividad productiva pudiera convertir el trabajo UTILITARIO en FIN SUPREMO de la vida cuando en realidad es sólo la PLATAFORMA para el desenvolvimiento de nuestro SER.
- . Por eso hay que predicarles a los norteamericanos el EVANGELIO DEL OCIO: búsqueda de la MEDITACION más allá de la FINALIDAD INMEDIATA, de la utilidad.
- . La civilización norteamericana produce la sensación de VACIO. EL IDEAL DE FINITIVO parece ser el TRIUNFO MATERIAL.
- . Pero el ATOMISMO de la democracia mal entendida no permite la verdadera CONCIENCIA NACIONAL.
- . Los ingleses, con su aristocratismo, tienen un baluarte que oponer al mercantilismo ambiente.
- . En Norteamérica no existen barreras para detener el espíritu de VULGARIDAD: hay desorden en el dominio de las facultades ideales.
- . Con riqueza lo adquieren todo, pero no tienen BUEN GUSTO, y el arte existe como REBELDIA INDIVIDUAL, Poe, Emerson son anómalos.
- . Hablan de arte por VANIDAD, pero su arte es negación del arte mismo. Sus efectos son brutales, sus sensacionalismos constituyen la negación de lo DELICADO y SUAVE.
- . Al despreciar el ejercicio del pensamiento su educación hace que se gane en extensión lo que se pierde en profundidad. Se disminuye la IGNORANCIA, pero también la SABIDURIA y el GENIO.
- . Su cúspide de moralidad es la de Franklin: moral de mediocre honestidad.
- . El fin de una sociedad tal no está en una DECADENCIA MAGNIFICA sino en la DESCOMPOSICION silenciosa de todos los resortes de la vida moral.
- . La fuerza que contrarresta el absolutismo del número es la influencia de los aliados de los TRUST: advenimiento de la PLUTOCRACIA como la tiranía de los últimos tiempos romanos.
- . Los E.U. propagan la PROSPERIDAD MATERIAL como DOCTRINA. Aspiran al PRIMADO de la CULTURA UNIVERSAL, y por eso desprecian la cultura europea.
- . Carecen de la simplicidad de la cultura helénica, en la que todos los pueblos reconocían un rasgo propio.
- . Pero no todo lo de ellos es OBRA PERDIDA. Sin la conquista de bienestar material básico, no es posible el REINO DEL ESPIRITU.
- . E.U. mismo y otros pueblos pueden convertir el bienestar material en eficaces ELEMENTOS DE SELECCION.
- . Aún no se vislumbra eso en E.U., pero es de esperar que lo que ahora es voluntad de utilidad sea algún día inteligencia, idealidad.
- . De esa enorme FRAGUA puede surgir el EJEMPLAR HUMANO armónico, selecto.

- . Por ahora, no puede verse en ese BOCETO TOSCO el tipo de una civilización ejemplar.
- . Todo es como vegetación destinada a producir fruto. GRAN PUEBLO es el que al desaparecer materialmente deja a la posteridad el legado de su espíritu.
- . Distribuir equitativamente los bienes materiales equivale para una sociedad sen un gran hormiguero.
- . Es cierto que son necesarias las grandes ciudades, pero como MEDIO del GENIO CIVILIZADOR, nunca resultado al que llegar.
- . Cuando no es el pensamiento el DOMINADOR, las ciudades dan sensación de VACIO.
- . Así, las latinoamericanas. Tuvieron a Sarmiento, a Rivadavia, pero ahora amenazan ser Tiro y Sidón.

12. El Pensamiento como ELAN CIVILIZADOR.

- . A los jóvenes toca impedir aquellos peligros. Porque BASTA que el PENSAMIENTO INSISTA EN SER, para que su TRIUNFO sea seguro.
- . El pensamiento se conquistará el espacio que necesite para consolidar su REINO entre las demás manifestaciones de la vida.
- . Sabrá engrandecer la capacidad de su escenario en la organización social, sin que intervenga una fuerza ajena a él mismo.
- . Propagar en América contemporánea un IDEAL DESINTERESADO del espíritu, arte, ciencia, moral, política de ideas, es educar la voluntad en el CULTO DEL PROVENIR.
- . El pasado fue del BRAZO que COMBATE; el Presente, del BRAZO que NIVELA y CONSTRUYE: y el PORVENIR -cercano cuanto sea el pensamiento de quienes lo ansían- ofrecerá el AMBIENTE para el DESENVOLVIMIENTO de las FACULTADES SUPERIORES.
- . Quizás no veáis esa América, pero hay generaciones que tienen como función preparar el ADVENIMIENTO del nuevo TIPO HUMANO.
- . ESPECIES PROFETICAS que, con diferencias individuales, se organicen como GRUPO Y REINEN.
- . Del Presente no hay que esperar la VICTORIA, sino un empeño mayor para la LUCHA.
- . La obra mejor es la que se realiza sin la IMPACIENCIA del EXITO inmediato, sin la contemplación de la obra consumada.
- . Somos capaces de PROGRESO si sabemos adaptar nuestros actos a condiciones cada vez más DISTANTES en el espacio y en el tiempo.
- . La seguridad de nuestra INTERVENCION en una obra que nos ha de SOBREVIVIR realza nuestra DIGNIDAD HUMANA y nos hace triunfar de nuestra naturaleza.
- . Aun después de disuelta el alma, persistirá en la herencia que se transmiten las generaciones humanas lo mejor que ella haya soñado: su esencia más íntima.
- . Hartmann, aun en su pesimismo, habla del placer de trabajar para la obra que llegue a feliz término.

9

- . Pero no debe trabajarse en nombre de la MUERTE.
- . ARIEL es el INSTINTO DE PERFECTIBILIDAD, del sentimiento superior.
- . ARIEL es el CORONAMIENTO EXCELSO de la obra de la naturaleza: llamada del espíritu en que termina el ascenso de las formas organizadas.
- . ARIEL triunfante significa: orden en la vida, desinterés en moral, buen gusto en arte, heroísmo en la acción, delicadeza en las costumbres.
- . ARIEL es el héroe epónimo de la epopeya de la especie. Estaba presente - desde el atisbo del hombre prehistórico.
- . Su fuerza tiene el IMPULSO del MOVIMIENTO ASCENDENTE de la VIDA.
- . Vencido mil veces por Calibán -la barbarie vencedora- ARIEL resurge inmortalmente. ARIEL trabaja en la esperanza de la victoria que ha puesto en nosotros.
- . Al despedirse los alumnos, sólo estorbaba para el éxtasis la presencia de la multitud.
- . Enjolrás vio que de las estrellas venía un movimiento como manos de sembrador.

Comentarios a las tesis de Rodó contenidas en su obra ARIEL.

1. La DEMOCRACIA y su viabilización.

- . La DEMOCRACIA es vista por Rodó en dos momentos:
 - a. Como punto de partida, la Democracia permite la IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODOS. Es así el clima propicio para que surjan las SUPERIORIDADES MORALES (en cuya consecución se reflejarán las elecciones de la naturaleza o los esfuerzos de la voluntad personal).
 - b. Como concreción y afianzamiento de las superioridades morales al traducirse éstas en SUPERIORIDADES EFECTIVAS (los mejores son los que únicamente han de tener acceso al prestigio y al poder). La Democracia abre paso, pues a una ARISTARQUIA.
- . Aunque no exactamente, los dos momentos anteriores corresponden a:
 - a. La IMPLANTACION de la Democracia, y al
 - b. AFIANZAMIENTO de la misma.
- . Sobre la manera de hacer viables estos momentos podría decirse lo siguiente:
 - a. La implantación debe llevarse a cabo, presumiblemente (ya que Rodó no lo dice expresamente), en base a la CONVICCION y al CONVENCIMIENTO.
 - b. El afianzamiento (institucionalización de una ARISTARQUIA) deberá efectuarse en base al AMOR, porque SUPERIORIDAD JERARQUICA no es más que SUPERIOR CAPACIDAD DE AMAR.
- . Sin embargo, Rodó yerra tanto en el PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA como en el PLANTEO DE LAS SOLUCIONES, Hay un error en el planteamiento del problema porque:
 - a. La aceptación teórica del DERECHO DE TODOS LOS HOMBRES A TENER IGUALDAD DE OPORTUNIDADES no implica mayores dificultades ni hoy ni en la época de Rodó (es el contenido básico de los principios de la Revolución Francesa).