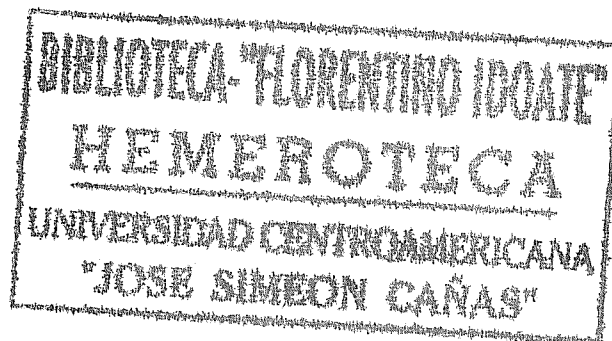


El viernes 24 de Febrero la Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" rindió un homenaje académico al escritor salvadoreño Dr. Hugo Lindo.

El presente número extraordinario del Taller recoge los siguientes materiales:

- a) Palabras de presentación del acto, por -- Francisco Andrés Escobar.
- b) Discurso del Dr. Alfredo Martínez Moreno.
- c) Palabras del Dr. Hugo Lindo.
- d) Conversación con Hugo Lindo, de Francisco Andrés Escobar.
- e) Análisis de Yo Soy la Memoria, por Rafael Rodríguez Díaz.
- f) Fragmento de Yo Soy la Memoria.

Dibujos: Roberto Huezo y Rafael Rodríguez Díaz



Hem.
PQ
7081
A1
T147

R 57515
nº 49-50
Ej. 2

Lo que era hielo y muerte,
cierzo que azota y aluvión que agravia,
a su origen revierte
y en el humus convierte
su fuerza, en germinal, milagro y savia.
HUGO LINDO: "Resonancia de Vivaldi"

El arte es vida. Reflejo de la vida. Sostén profundo de la vida cuando sus andamios se quiebran y le fallan.

Hacer creación artística en estos espacios y en estos tiempos signados por los grandes fríos y las grandes marismas del alma, es responder - con fe y con esperanza a la desesperación y al grito de un entramado vital que se calcina.

Es convocar a la intuición asir sus luces, y con ellas tantear las - salvíficas rutas. Es convocar también a la ternura y calentar con ella - los friolentos legados de la carne.

Hacer creación artística en este mundo y en estos años insensatos, - es tocar a las anquilosadas puertas del corazón humano, señalarle las hondas cicatrices que lo ciegan y convocarlo para el encuentro con el amor, la razón y el verbo, tan lejanos ya, tan olvidados desde que el hombre los exilió de su tiempo interior.

Es un hacerse cargo del fenómeno humano y empeñar con vehemencia los mejores caudales para comprar la luz.

Es tener la certeza profunda y apretada de que el destino humano tiene horizontes altos. Es, en fin, convertir en milagro y en savia, en fuerza germinal de colores más claros los fríos aluviones de estos años tan - ciegos. Es saber que el invierno no es estación perenne, que la luz agota da renace en primavera. Es amar a la vida sin esquinas cerradas, ir encontrando rostros con ampliados abrazos y llevar en la frente todo el oro - del alba.

Escritor de su mundo y de su tiempo, HUGO LINDO -autor de quien esta tarde la Universidad centroamericana José Simeón Cañas va a presentar la obra YO SOY LA MEMORIA- nació en la Unión, el 13 de octubre de 1917.

Abogado y Diplomático de Carrera, profesor universitario, es actualmente Decano de la Facultad de Cultura General y Bellas Artes "Francisco Gavidia", en la Universidad Doctor José Matías Delgado.

Como poeta tiene varios libros de poesía. De auténtica y fina poesía entre los que destacan: SOLO LA VOZ, NAVEGANTE RIO, LAS CUATRO DIMENSIONES DEL INSTANTE, SINFONIA DEL LIMITE, ESTE PEQUEÑO SIEMPRE, MANERAS DE - LLOVER y RESONANCIA DE VIVALDI.

Como narrador tiene, en cuento: GUARO Y CHAMPAÑA, AQUI SE CUENTAN - CUENTOS y ESPEJOS PARALELOS; en novela: EL ANZUELO DE DIOS, CADA DIA TIE NE SU AFAN, JUSTICIA SEÑOR GOBERNADOR y la obra que ahora se presenta: YO SOY LA MEMORIA.

Encuentro con el hombre, reflexión sobre su ser y su circunstancia, voluntad de hacer luz, deseo de restañar el dolor de la vida, búsqueda de la perfección y de la magia del lenguaje, son constantes que recorren la obra literaria de Hugo Lindo.