

BIOGRAFIA DE MAXIMO GORKI

Alexei Máximovich Peshkov nació en Niyni Nóvgorod (Gorki desde 1932) sobre el Volga, el 16 de marzo (28 de marzo nuevo estilo) de 1868. Su padre, Maxin Peshkov, era ebanista, y su madre, Varvara Kashírovna, hija de un tintorero. Alexei Máximovich pertenecía, pues, a la clase media, pero se le consideró proletario porque, huérfano desde temprana edad, hubo de ganarse la vida desempeñando los oficios más variados y, también, los menos recomendables para quien desde muy pequeño sintió verdadera pasión por el conocimiento.

Alexei Máximovich había aprendido a leer en un libro piadoso, ayudado por su madre que, poco después de su viudez, volvió a casarse. Sorprendió un día al padrastro pateando brutalmente el pecho de su madre. - La ira lo hizo entonces tomar un cuchillo, y lanzarse sobre su padrastro. - Lo mataría y, acto seguido, se suicidaría con el mismo cuchillo. Por fortuna, un movimiento rápido de la madre impidió la tragedia; pero ese mismo impulso suicida, motivado por la crueldad del medio ambiente, se repetiría en Kazán, cuando el adolescente Alexei se disparó un tiro de revólver en el pulmón izquierdo, queriendo apuntar al corazón.

Antes de que el tintorero Kashírin perdiera su negocio y echara de casa al nieto para que se ganara el pan, Alexei asistió durante algunos meses a la escuela parroquial... Alexei nunca usaba las mismas ropas para trabajar y para ir a la escuela, y se lavaba con esmero.

Al terminar el año escolar, le dieron un diploma y unos libros que él se apresuró a vender para comprarle medicinas a su abuela, quien estaba en ferma.

Llegó a Kazán un día de 1876, con la ilusión de estudiar en su célebre universidad; pero fue rechazado en el examen de admisión y hubo de continuar su cada vez más ardua tarea de autoeducarse, misma que describiría en 1923 en la novela irónicamente intitulada Mis Universidades.

En Kazán, Gorki se relacionó con el dueño de la biblioteca "clandestina", disfrazada de abacería, y en ella encontró a estudiantes que influyeron positivamente en su educación, al mismo tiempo que despertaron su interés en los problemas económicos y sociales de Rusia.

De este período datan las relaciones de Gorki con los populistas, concretamente con el escritor S. Mánenkov. A causa de su debilidad pulmonar - ocasionada por su intento de suicidio, Alexei fue rechazado por el ejército -era la época de la guerra de Rusia con Turquía- y pasó a Niyni Nóvgorod, donde conoció al populista Romass, exilado político, quien a su vez le presentó a V.G. Korolenko (1853-1921). Alexei mostró al escritor su "poema filosófico" La canción del viejo roble y, después de escuchar humildemente la crítica multilateral de Korolenko, decidió ofrecer su poema en "sacrificio al fuego que todo lo purifica"... En abril de 1891 dejó Niyni Nóvgorod para peregrinar por Rusia, en obediencia al consejo que le diera Korolenko - de "ver el mundo", reflexionar en "la variedad y en el peso", de las impresiones recibidas y, enriquecida la experiencia, plasmarla literalmente de la manera más adecuada a su temperamento y capacidad.

También por indicación de Korolenko, Gorki escribió reportajes para una publicación de Samara. En 1896 fue reportero de un periódico de Niyni Nóvgorod y, en 1898, aparecieron sus cuentos en dos volúmenes.

En 1898 Gorki, cuya fama había eclipsado incluso a la de Chéjov, pasó a San Petesburgo, donde ingresó en el Partido Social Democráta, o marxista. Donó gran parte de sus ingresos a la causa revolucionaria y fundó el - editorial Znanie (Conocimiento).

En 1901, la censura clausuró la revista marxista Vida por haberse incluido en ella La Canción del Albartos de Gorki, heraldo de la inminente - revolución y su autor, que además participara en la manifestación ante la catedral de Kazán, fue detenido y encarcelado en la fortaleza de San Pedro y San Pablo. En cuanto salió de la prisión, y con la ayuda de El Fondo del Arte, pasó a Crimea para reponerse un poco.

La tuberculosis se le había declarado.

1902 trajo a Gorki fama como dramaturgo... Fue en ese mismo año cuando se produjo en el partido Social Democráta la escisión entre bolcheviques y mencheviques, Gorki leyó la Historia del desarrollo del capitalismo en - Rusia, de Lenin, y se unió a los bolcheviques.

Gorki participó activamente en la Revolución de 1905, y fue arrestado por encabezar las manifestaciones populares y por escribir propaganda revolucionaria; ... las protestas de los rusos se unieron ... las de la opinión pública internacional, y Alexei fue puesto en libertad.

En 1906 en su villa de montañas Adirondack, al NE del Estado de Nueva York, entre otros escritos que critica a la sociedad Norteamericana, tuvo la oportunidad de escribir su célebre novela La Madre.

En octubre de 1906, Gorki se instaló en Capri y alquiló una villa, que fue el punto de reunión de artistas, escritores y políticos rusos.

Contribuía también a los periódicos de Lenin El Proletario y La Estrella, y en 1912 fue el director literario de La Verdad (Právda).

En 1907 fue a Londres como delegado al XV Congreso del Partido Social Democráta; en 1908 impartió un curso de literatura rusa en una escuela para obreros de Capri, y entre 1907 y 1913 publicó, aparte de artículos publicistas y ensayos, obras teatrales como Los bárbaros, El último, La moneda falsa, Los hijos del sol. etc.

En 1917-1918 Gorki colabora frecuentemente en el periódico semimenchevique Nueva Vida, que se oponía a la Revolución de Octubre.

Durante la guerra civil, Gorki demostró su grandeza humana al proteger por todos los medios posibles, a los artistas que no habían aprobado esta - Revolución... Lenin lo persuadió a volver a Capri en 1921.

Gorki murió en 1936, mientras estaba sometido a tratamiento médico a - causa de su tuberculosis.

Jorge Ramírez Lozano.

34

